

## *Trasformata di Fourier*

Sotto opportune condizioni di continuità ed integrabilità, data una funzione  $f: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{C}$ , esiste la funzione (detta *trasformata di Fourier* di  $f$ )  $F: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{C}$

$$F(u) = \int_{-\infty}^{+\infty} f(x) e^{-2i\pi ux} dx$$

Per nostra grande fortuna,  $f$  si può recuperare da  $F$  mediante

$$f(x) = \int_{-\infty}^{+\infty} F(u) e^{2i\pi ux} dx$$

In pratica, dunque, la trasformata di Fourier riorganizza gli stessi dati in un altro spazio, quello delle frequenze.

## *Trasformata di Fourier*

Si noti che, in generale, anche per una  $f$  a valori reali (come nel caso di un'immagine) la trasformata ha valori  $F(u)$  complessi, quindi esprimibili con un modulo (o ampiezza) e una fase:

$$F(u) = |F(u)|e^{i\theta(u)}$$

In pratica, la funzione  $f$  viene vista come sovrapposizione di (in generale infinite) funzioni seno e coseno di  $(2\pi u)$ , moltiplicate per  $|F(u)|$  e traslate di  $\theta(u)$ .

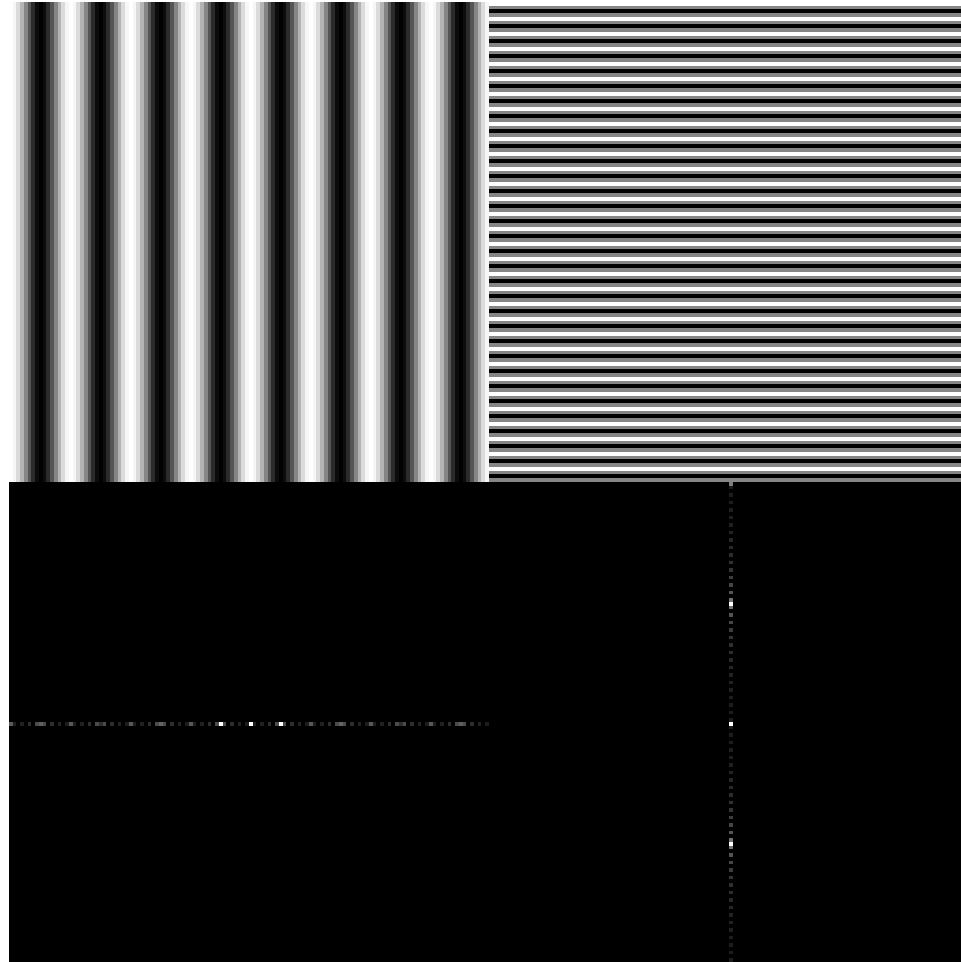
## *Trasformata di Fourier*

Il valore (complesso)  $F(u)$  rappresenta il contributo della frequenza  $u$  su tutto il segnale. Il termine “alta” frequenza si riferisce ad alti valori di  $|u|$ .

Nelle rappresentazioni grafiche della trasformata di Fourier di  $f$  normalmente si indica la funzione ampiezza di  $F(u)$ , detta *spettro di Fourier* di  $f$ .

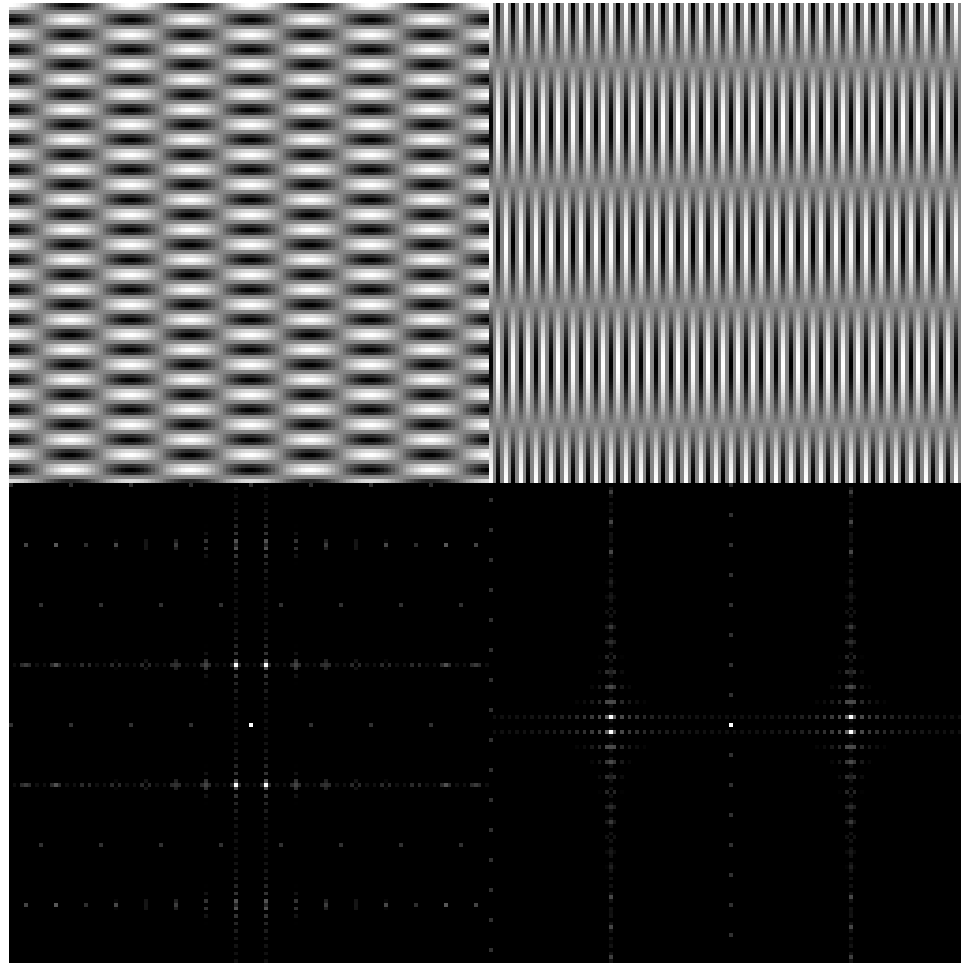
La trasformata di un segnale bidimensionale (per esempio un'immagine) può essere effettuata in due stadi, prima rispetto ad una coordinata, poi rispetto all'altra.

# *Trasformata di Fourier*



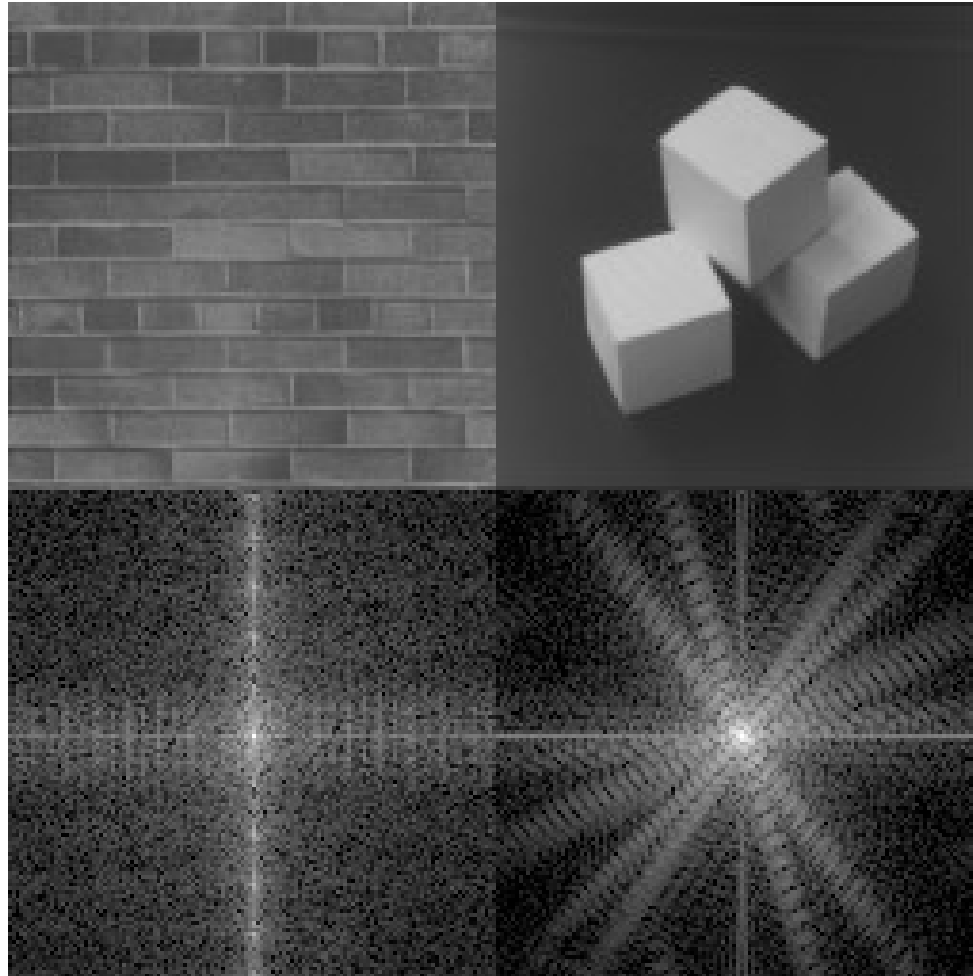
Funzioni periodiche (in alto) e loro trasformate di Fourier.

## *Trasformata di Fourier*



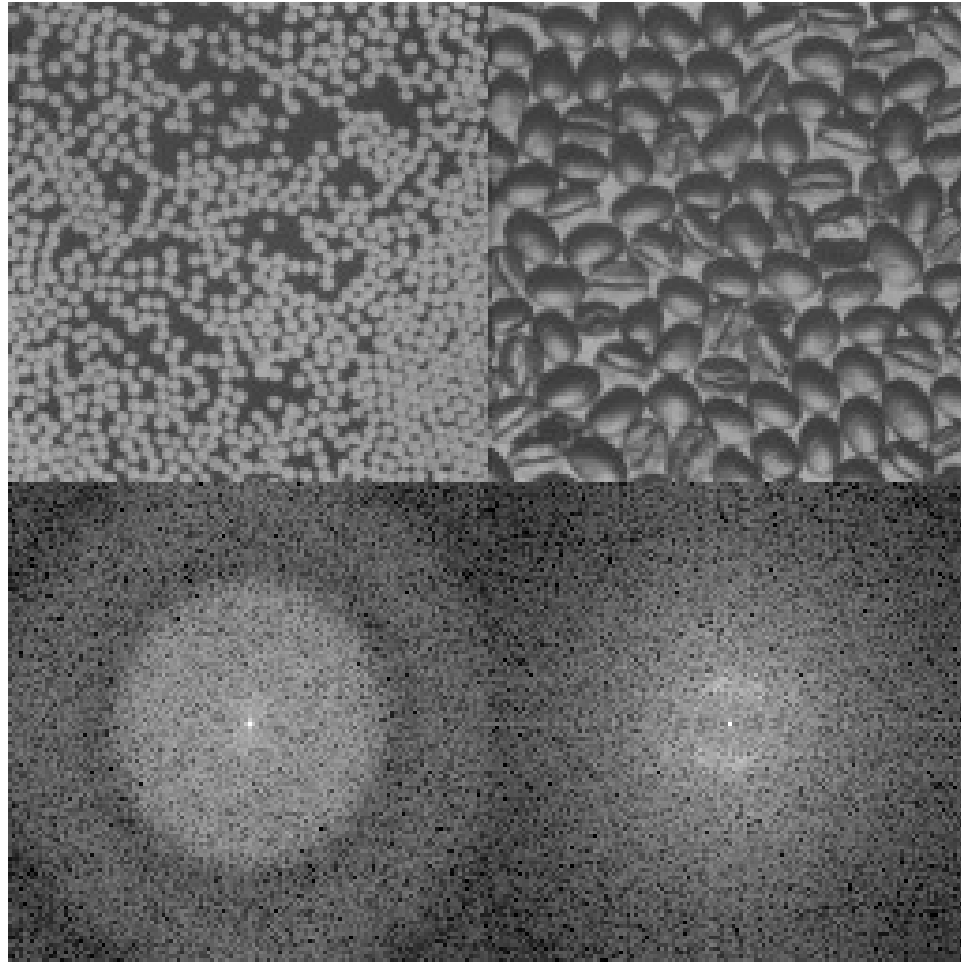
Funzioni periodiche (in alto) e loro trasformate di Fourier.

## *Trasformata di Fourier*



Immagini reali (in alto) e loro trasformate di Fourier.

## *Trasformata di Fourier*

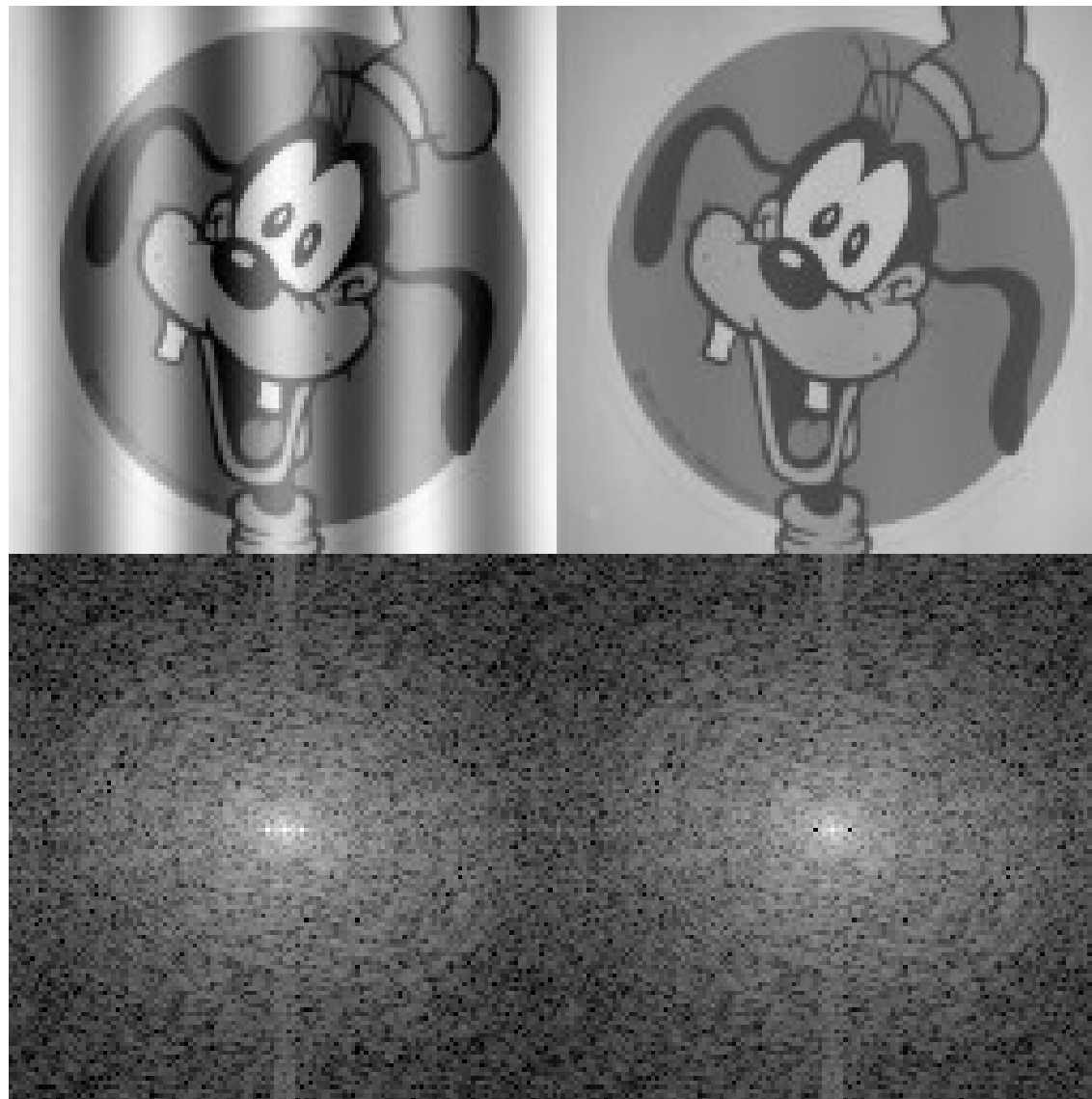


La trasformata di Fourier evidenzia l'eventuale omogeneità delle forme presenti

## *Trasformata di Fourier*

Che vantaggio si può ottenere dalla trasformata di Fourier? Nello spazio delle frequenze è possibile sopprimere frequenze indesiderate, o ridurre lo spazio occupato dai dati pur limitando la degenerazione del segnale, oppure rigenerare segnali degradati da una convoluzione (grazie alle benvenute coimplicazioni  $h=f \otimes g \Leftrightarrow H=FG$ ,  $h=fg \Leftrightarrow H=F \otimes G$ ).

## *Trasformata di Fourier*



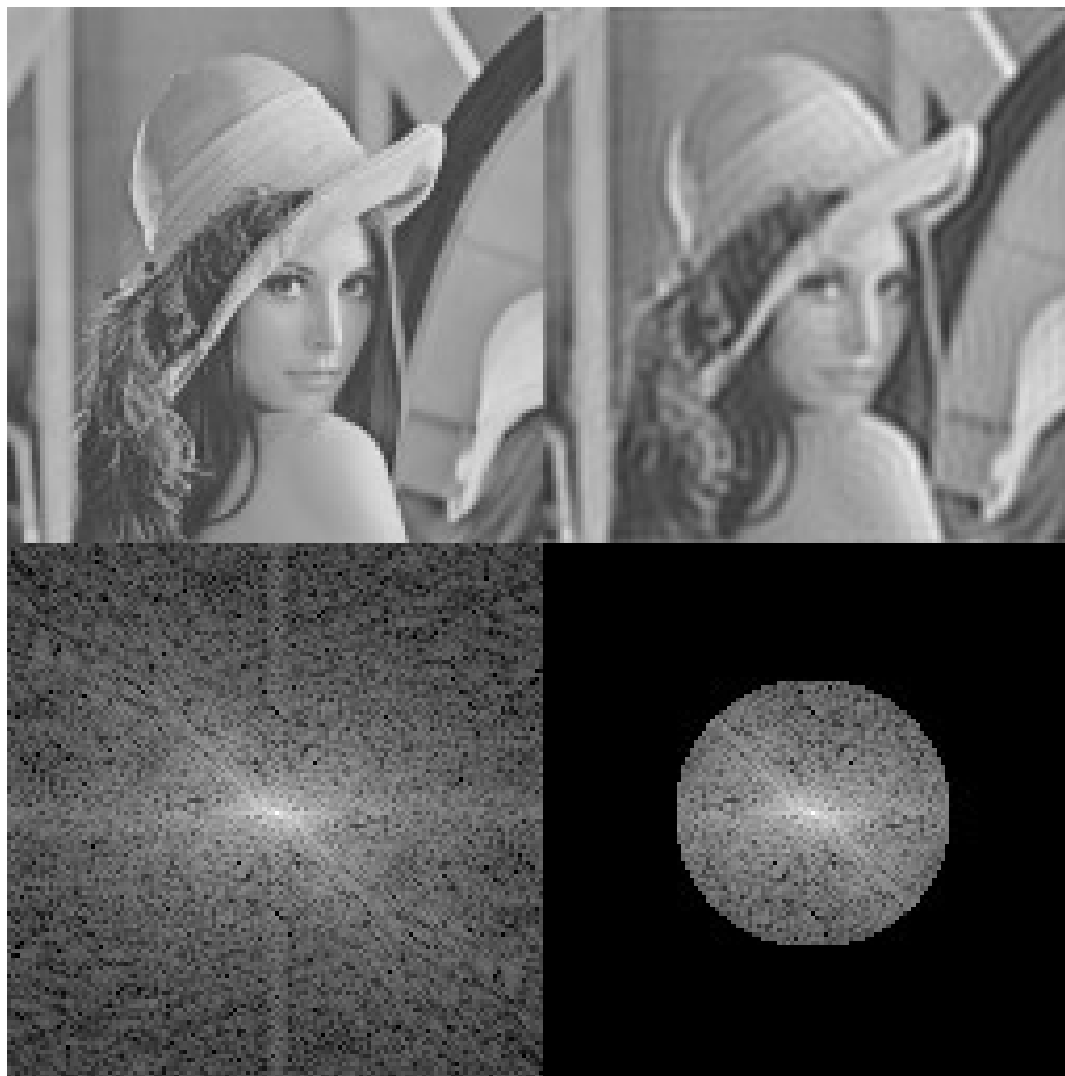
Eliminazione di frequenze indesiderate.

## *Trasformata di Fourier*



Restauro di immagini sfocate.

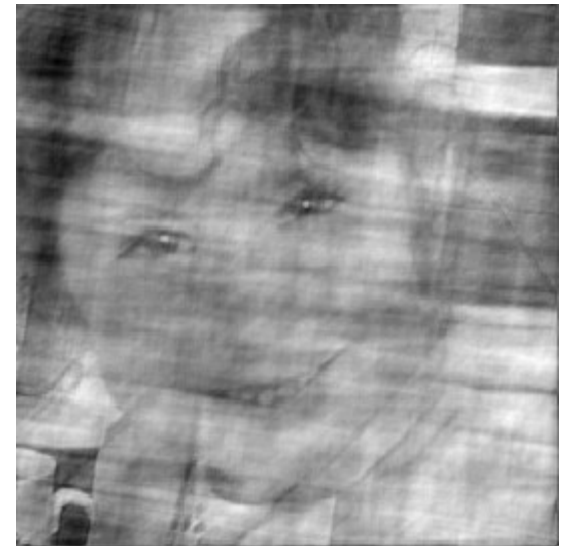
## *Trasformata di Fourier*



Compressione di immagini.

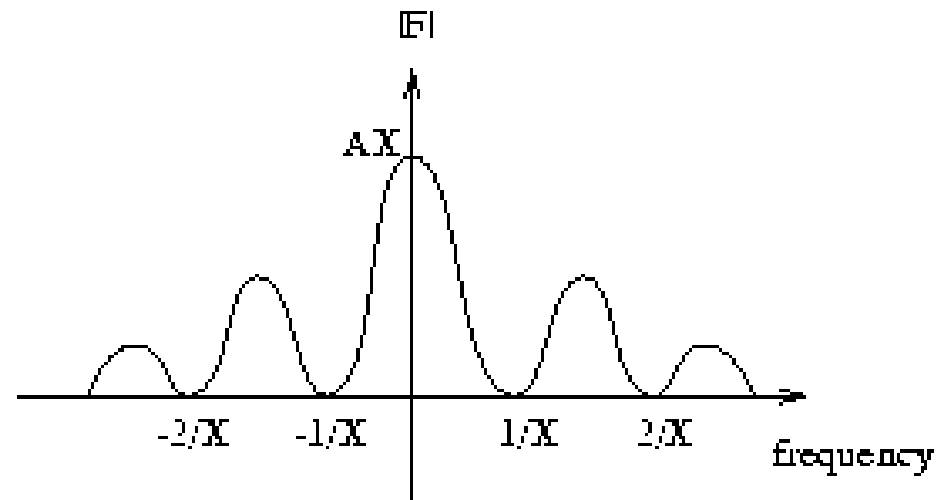
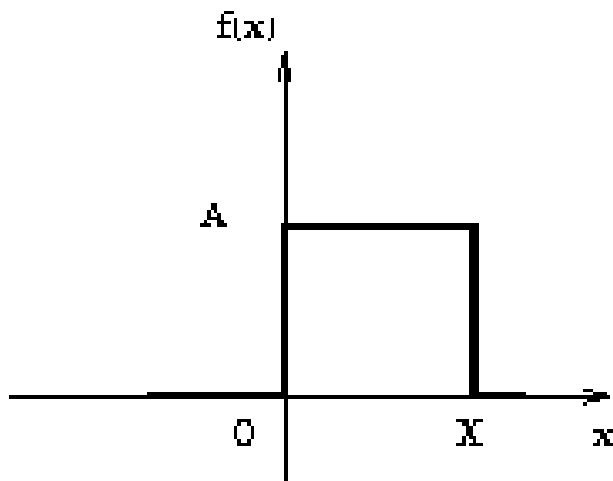
## *Trasformata di Fourier*

Attenzione: la fase è tutt'altro che ininfluente. Si può vedere da questo esempio: la terza immagine è stata costruita utilizzando la funzione ampiezza della prima e la funzione fase della seconda!



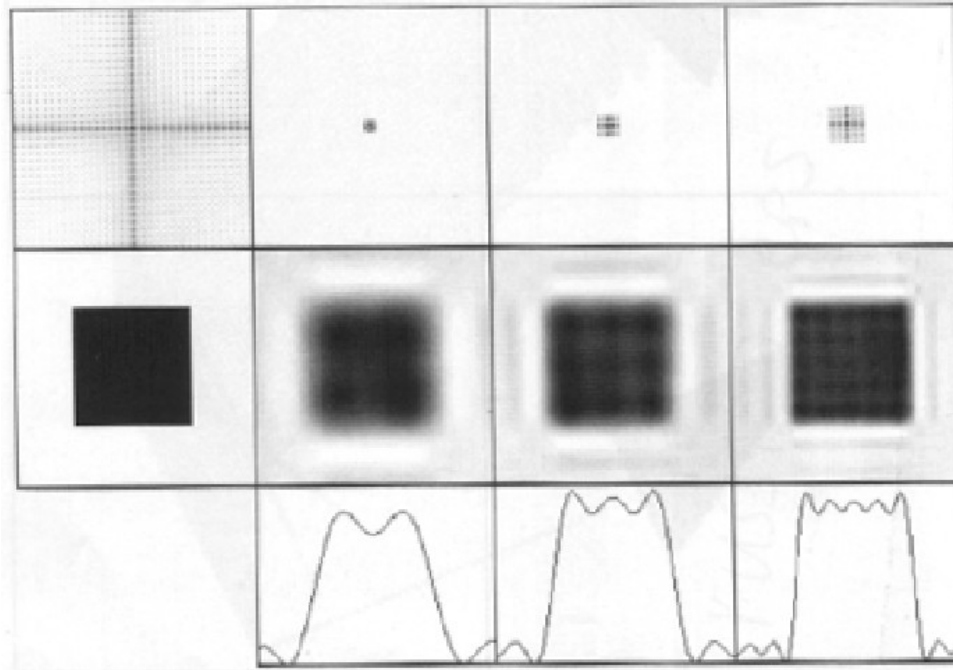
## *Trasformata di Fourier*

Critica: le semplici funzioni “a gradino” hanno complicate trasformate di Fourier:



## Trasformata di Fourier

Il degrado conseguente all'eliminazione delle alte frequenze è molto notevole su tali funzioni:



Contromisura: sviluppare su un diverso insieme di funzioni (per esempio le *wavelet*).

## *Trasformata di Fourier*

Tornando alla trasformata di Fourier di  $f: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{C}$ , come se ne realizza una versione discreta? Risposta: dati  $N$  campioni equispaziati (per semplicità  $x=0, \dots, N-1$ ), un'approssimazione della trasformata di Fourier di  $f$  è

$$F(u) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} f(x) e^{-2i\pi ux/N}$$

Dato un opportuno campionamento di  $F$ , si ottiene un'approssimazione di  $f$  da

$$f(x) = \sum_{u=0}^{N-1} F(u) e^{2i\pi ux/N}$$

## *Descrittori di Fourier*

Un'applicazione interessante è data da un primo metodo per filtrare o sintetizzare la forma di un contorno (una curva di Jordan)  $C$ .

$C$  sia campionata regolarmente in una  $N$ -pla di punti del piano  $((x_0, y_0), \dots, (x_{N-1}, y_{N-1}))$ ; i punti possono essere espressi come numeri complessi  $s_k = x_k + iy_k$ .

Applichiamo ora la trasformata di Fourier discreta:

$$a(u) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} s(k) e^{-2i\pi uk/N}$$

I numeri  $a(u)$  si chiamano *descrittori di Fourier* della curva  $C$  (o, meglio, della poligonale che l'approssima).

## *Descrittori di Fourier*

I punti originari si recuperano, naturalmente, così:

$$s(k) = \sum_{u=0}^{N-1} a(u) e^{2i\pi uk/N}$$

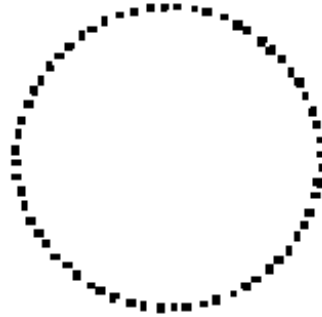
Tuttavia, se si utilizzano solo alcuni descrittori (quelli relativi alle frequenze più basse) si ottiene una curva  $C'$  più smussata della  $C$  originaria ma abbastanza “somigliante” ad essa.

$$\hat{s}(k) = \sum_{u=0}^{M-1} a(u) e^{2i\pi uk/N}$$

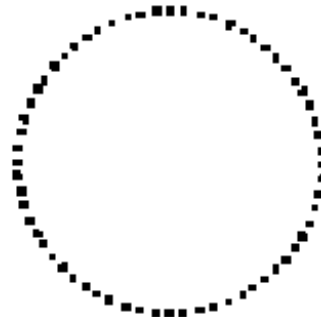
# Descrittori di Fourier



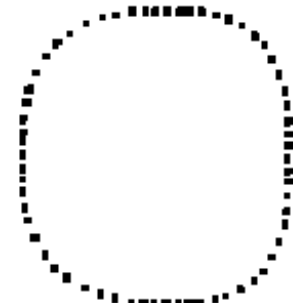
Originale (N=64)



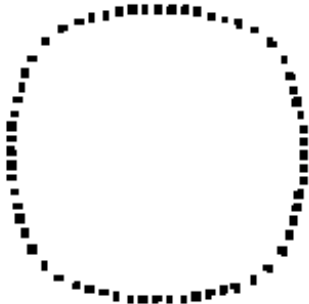
M=2



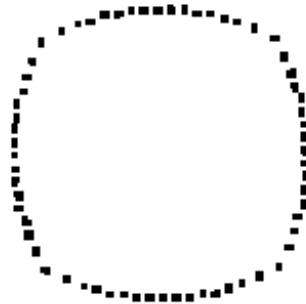
M=4



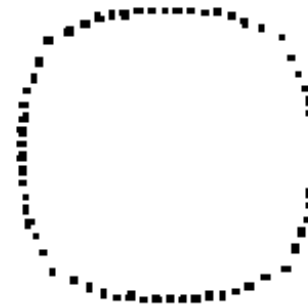
M=8



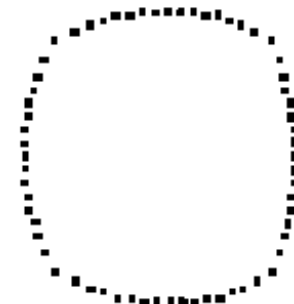
M=16



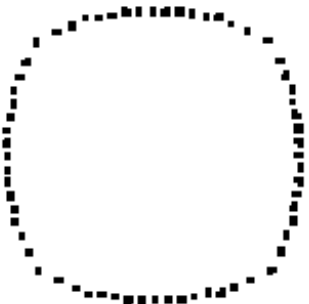
M=24



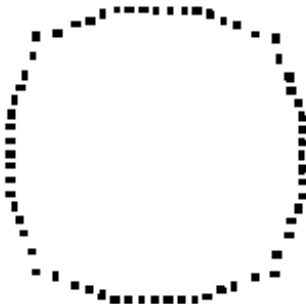
M=32



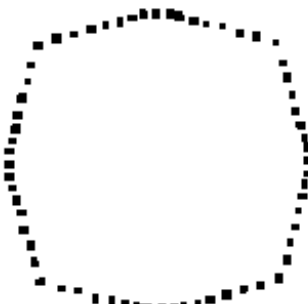
M=40



M=48



M=56



M=61

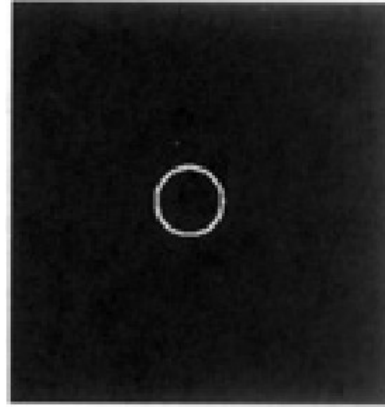


M=62

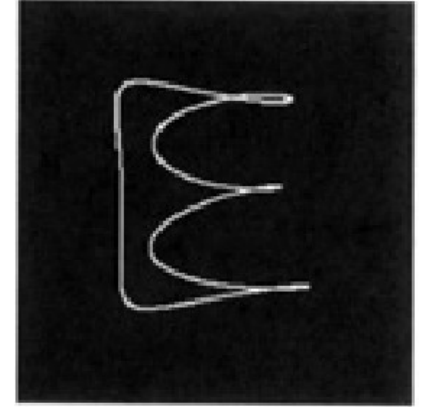
# *Descrittori di Fourier*



N=1024



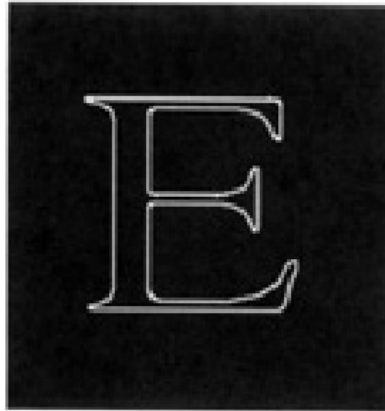
M=3



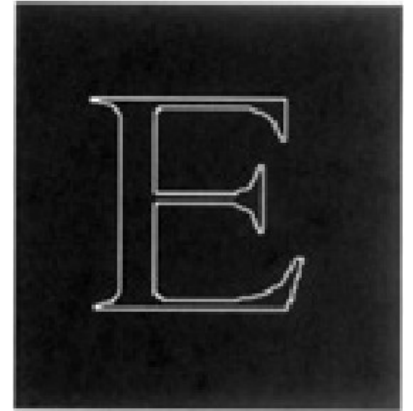
M=21



M=61



M=201



M=401

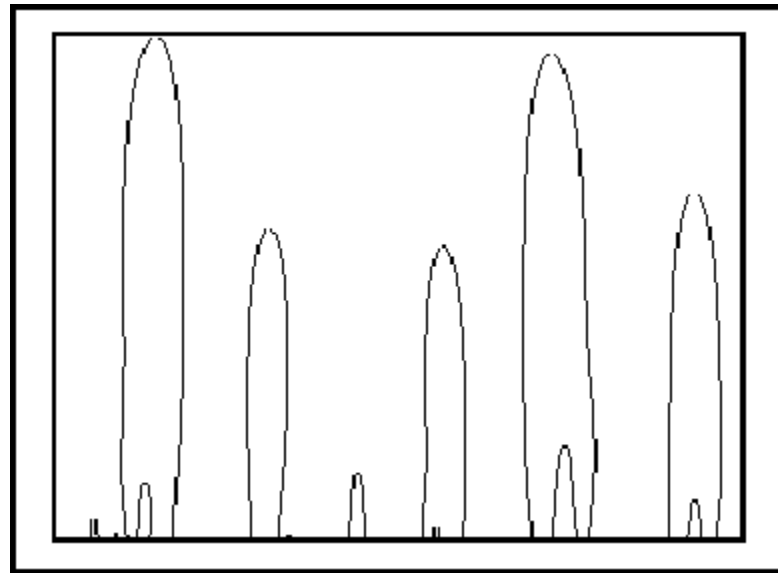
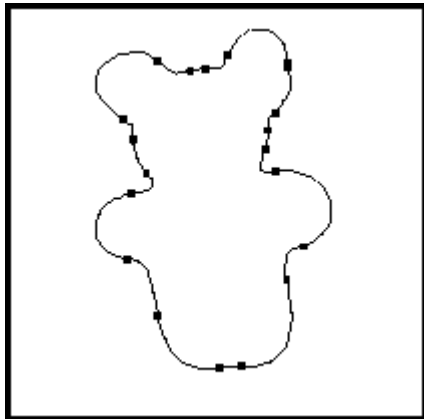
## *Spazio scalare di curvatura*

Lo spazio scalare di curvatura (Curvature Scale Space, CSS) di una curva di Jordan  $C$  è un'applicazione da  $[0,1] \times [0,1]$  a  $\{0,1\}$  che registra l'evoluzione dell'insieme dei punti di flesso di  $C$  mentre  $C$  stessa viene deformata in una curva ad interno convesso.

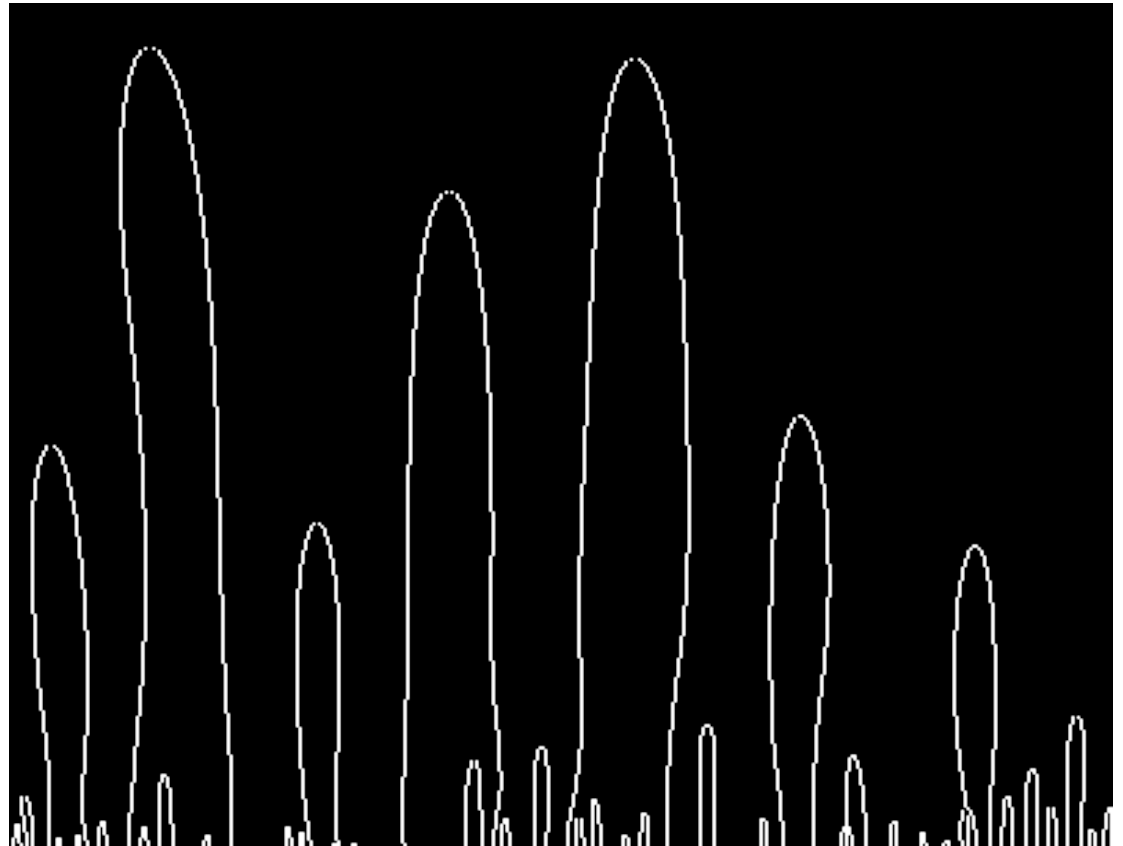
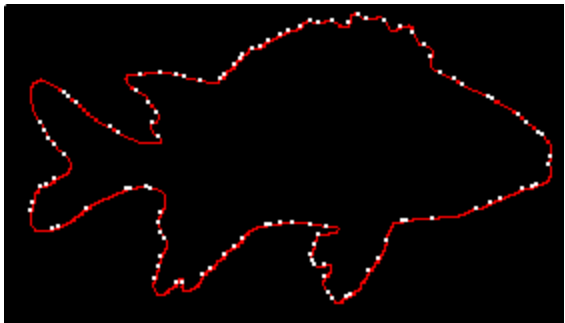
La curva  $C$  è il primo elemento di una famiglia  $F$  di curve ottenute da  $C$  smussandola con gaussiane di ampiezza progressiva. I tempi di evoluzione di  $F$  sono indicati in ordinata. Ogni fissata ordinata  $\beta$  del CSS corrisponde ad un istante dell'evoluzione, cioè ad una curva  $C_\beta$  della famiglia.

## *Spazio scalare di curvatura*

Il CSS vale 1 in un punto  $(\alpha, \beta)$  del dominio  $[0,1] \times [0,1]$  se e solo se nella curva  $C_\beta$  il punto di ascissa  $\alpha$  è di flesso. (Si tratta dell'ascissa curvilinea, a partire da un punto fissato, sulla curva  $C$  originaria).



# *Spazio scalare di curvatura*

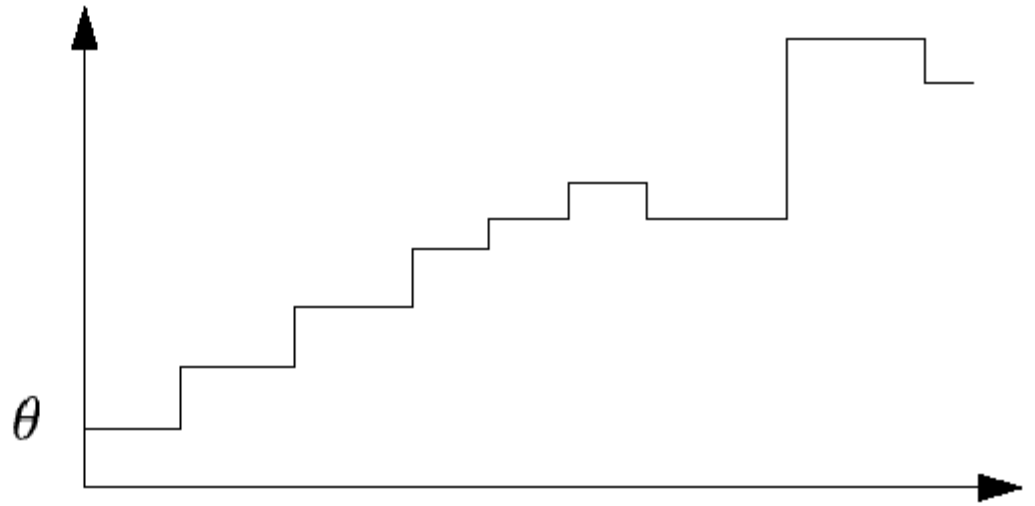
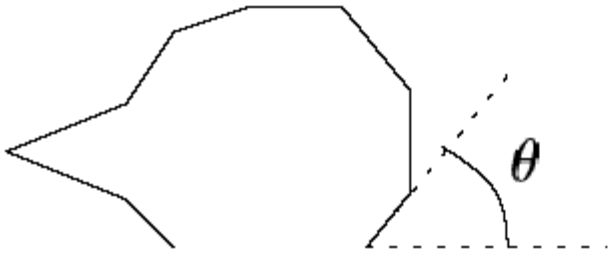


## *Turning function*

La *funzione angolare cumulativa*, o *turning function*, di una poligonale orientata  $A$  è una funzione  $\Theta_A:[0.L]\rightarrow\mathbf{R}$  ( $L$  è la lunghezza di  $A$ ) che associa al punto di  $A$  di ascissa curvilinea  $s$  l'angolo  $\Theta_A(s)$  fra la tangente nel punto e l'asse delle  $x$ , entrambe orientate positivamente.

Questa funzione non varia per traslazioni, subisce una traslazione verticale se  $A$  viene ruotata, viene contratta o dilatata orizzontalmente se  $A$  è sottoposta ad un'omotetia.

# *Turning function*



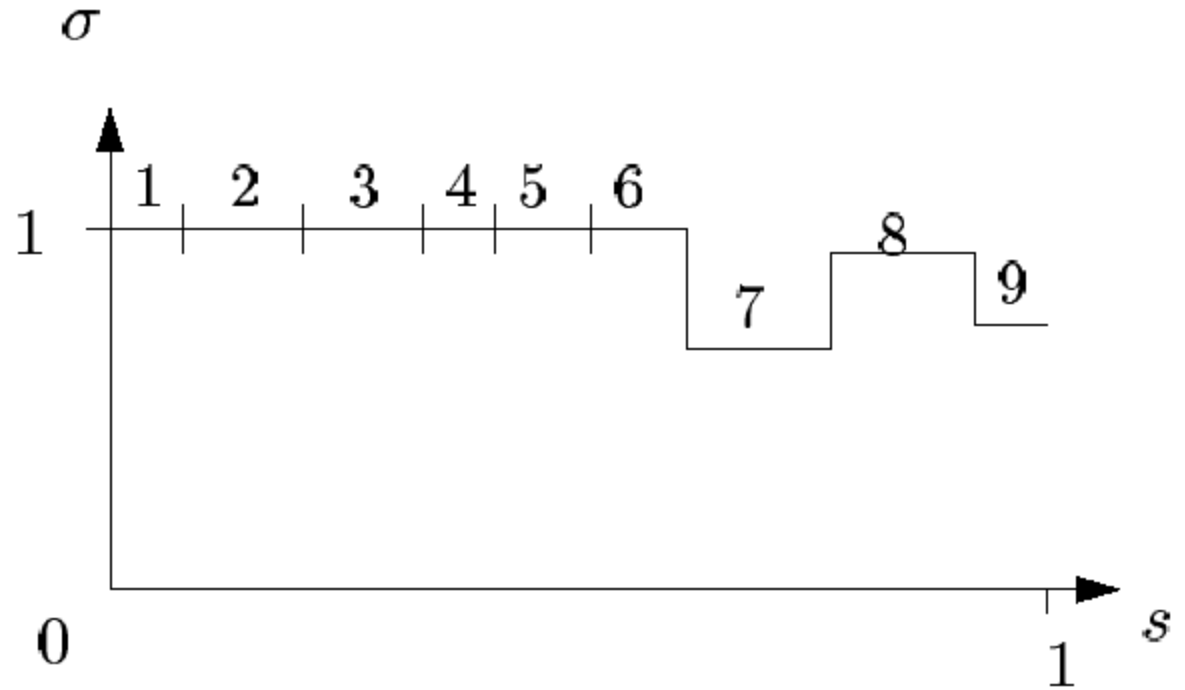
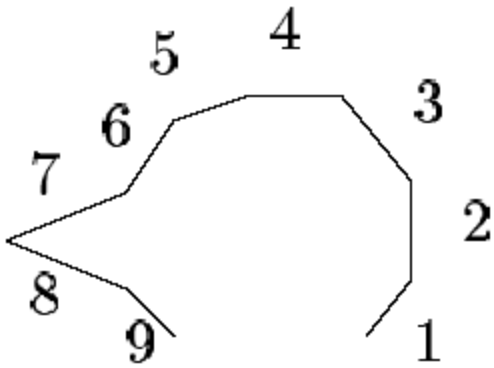
Una poligonale e la sua turning function.

## *Signature function*

La *funzione sigla*, o *signature function*, di una poligonale orientata  $A$ , la cui lunghezza è normalizzata ad 1, è una funzione  $\sigma_A:[0,1] \rightarrow \mathbf{R}$  che associa al punto di  $A$  di ascissa curvilinea  $s$  la lunghezza  $\sigma_A(s)$  della porzione di  $A$  compresa nel semipiano sinistro chiuso di origine la tangente orientata nel punto..

Questa funzione è invariante per similitudini, ed ovviamente è poco informativa sulla forma della curva (per esempio è costante per ogni bordo di poligono convesso).

# *Signature function*



Una poligonale e la sua signature function.